

Николай Васильевич Гоголь

Повесть
«Ночь перед Рождеством»

Н. В. Гоголь

Литература.
5 класс.



*«... я сам не знаю, какая у меня душа – хохлатская
или русская...»*

Николай Васильевич Гоголь

Н. В. ГОГОЛЬ

**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ
ДИКАНЬКИ**

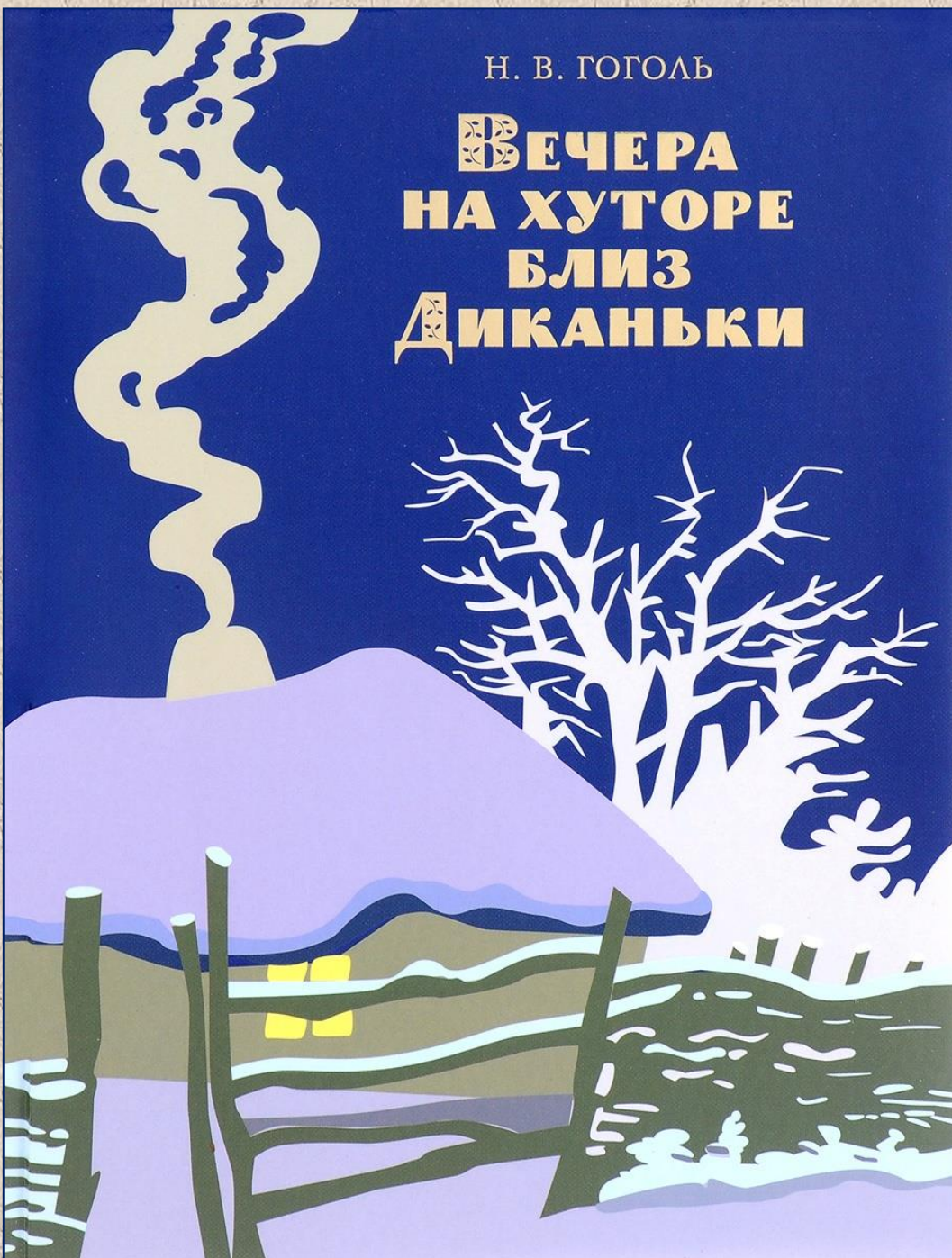
*«Вечера на хуторе
близ Диканьки» –
первый сборник
повестей Н.В. Гоголя,
с восторгом
встреченный
его современниками.*

*Сборник оказался
самой светлой книгой
писателя,
любимой
многими поколениями.*



Н. В. ГОГОЛЬ

**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ
ДИКАНЬКИ**



*Александр Сергеевич
Пушкин прочитал книгу
и отозвался о ней
с восторгом:*

*«Вот настоящая
весёлость, искренняя,
непринуждённая,
без жеманства,
без чопорности.*

А местами

какая поэзия!

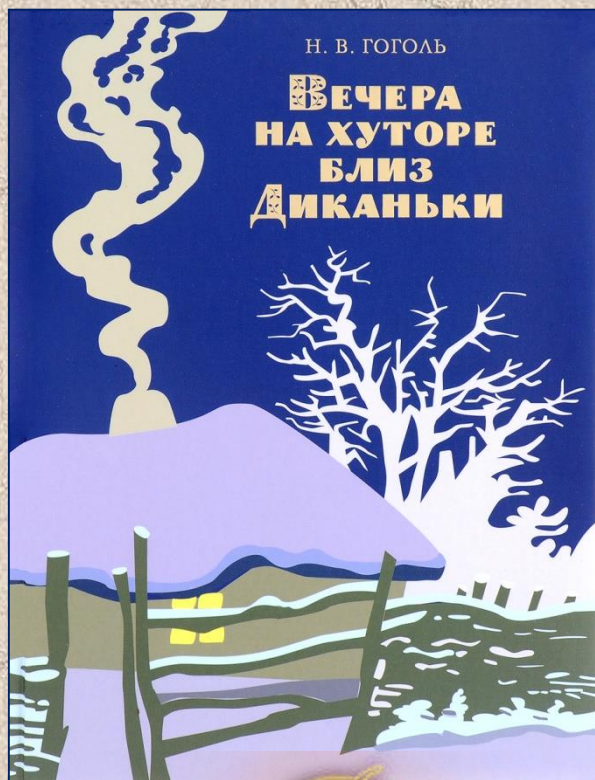
Какая

чувствительность!

Всё это

*так необыкновенно
в нашей литературе,
что я доселе
не образумился...»*

Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»
состоит из восьми повестей. Делится на две части.



Часть первая

1. Сорочинская ярмарка
2. Вечер накануне Ивана Купала
3. Майская ночь, или Утопленница
4. Пропавшая грамота

Часть вторая

1. Ночь перед Рождеством
2. Страшная месть
3. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка
4. Заколдованное место


ДИКАНЬКА

Каждая часть книги начинается с предисловия мнимого издателя пасечника Рудого Панько.

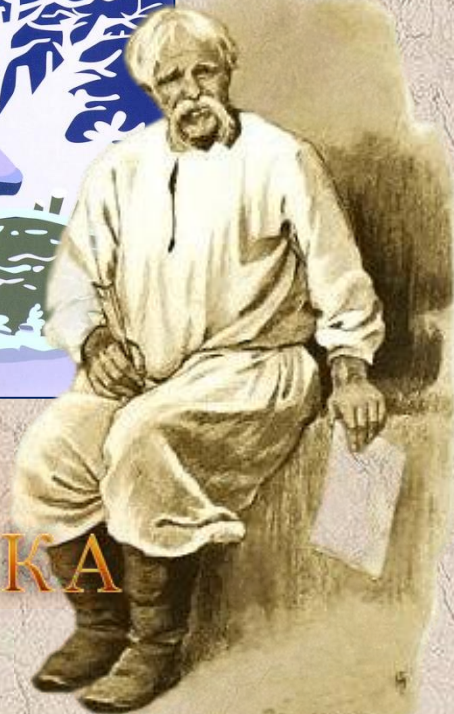


Рудый Панько описывает свой хутор Диканьку. Даёт характеристики некоторым жителям...

Пасечник говорит, что к нему вечерами «заходят» обитатели Диканьки, чтобы поведать «свои диковинные истории».

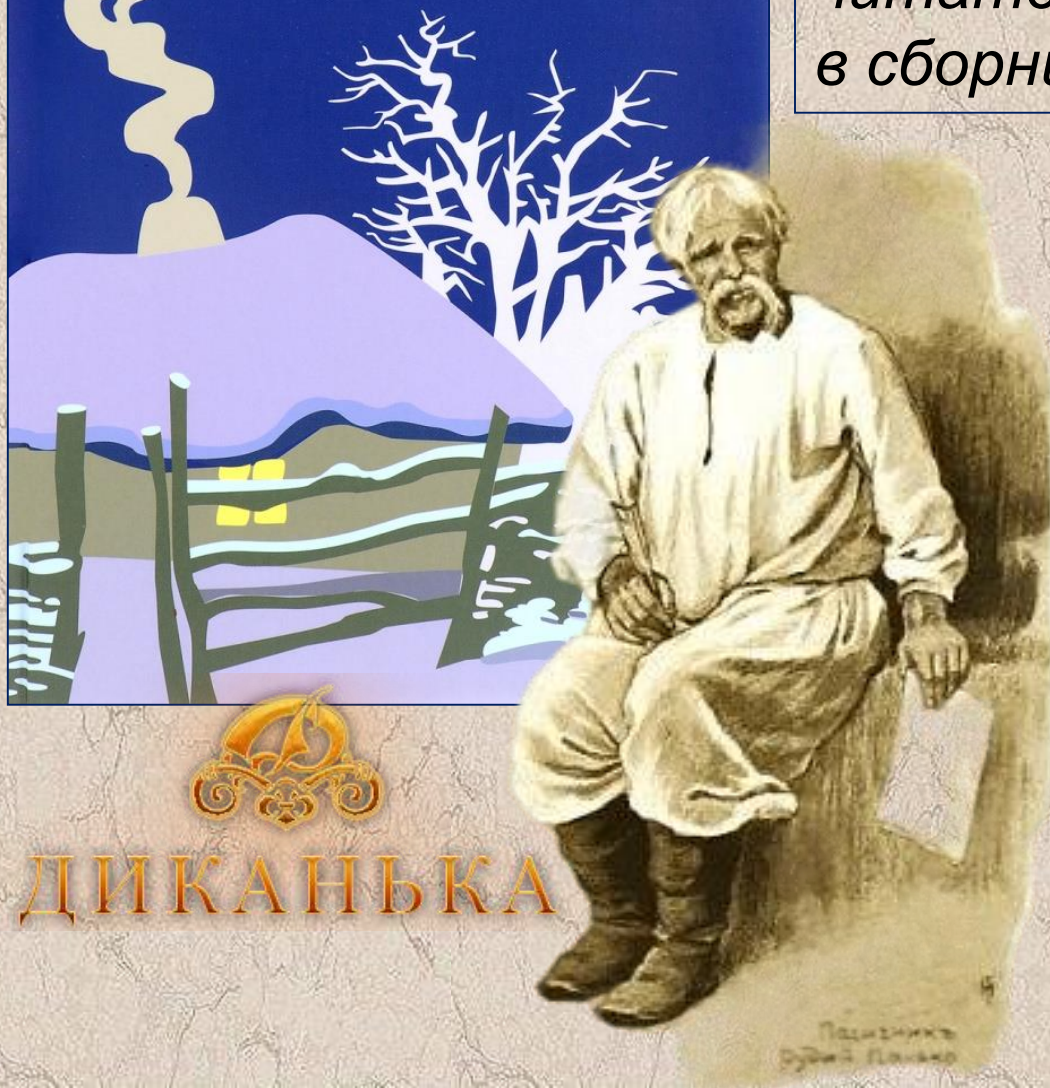
Собирателем этих историй Рудый Панько как бы и является...


ДИКАНЬКА



Н. В. ГОГОЛЬ

**ВЕЧЕРА
НА ХУТОРЕ
БЛИЗ
ДИКАНЬКИ**



Пасечник Рудый Панько – это вымышленный персонаж. Он нужен для того, чтобы читатель описываемым в сборнике событиям поверил.

*Рудый Панько - не просто псевдоним. В этом имени скрыта отсылка к реальному автору. **Панько** – фамилия деда Гоголя.*

«Рудый», то есть «рыжеватый» (укр.). Именно таким был цвет волос Н.В. Гоголя.

Н. В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ



«МАЛЫШ»

Наиболее полюбилась
читателям повесть
«Ночь
перед Рождеством»
(с неё начинается
вторая часть сборника)

В. Г. Белинский,
известный
литературный критик,
писал, что «... это есть
цельная, полная картина
домашней жизни народа,
его маленьких радостей,
его маленьких горестей,
словом, тут вся поэзия
его жизни».

*Тоскуя в туманном Петербурге,
Гоголь представлял солнечную Украину,
её поэтический быт, весёлые игры, народные
костюмы, её шумные праздники,
колядование на Святках...*



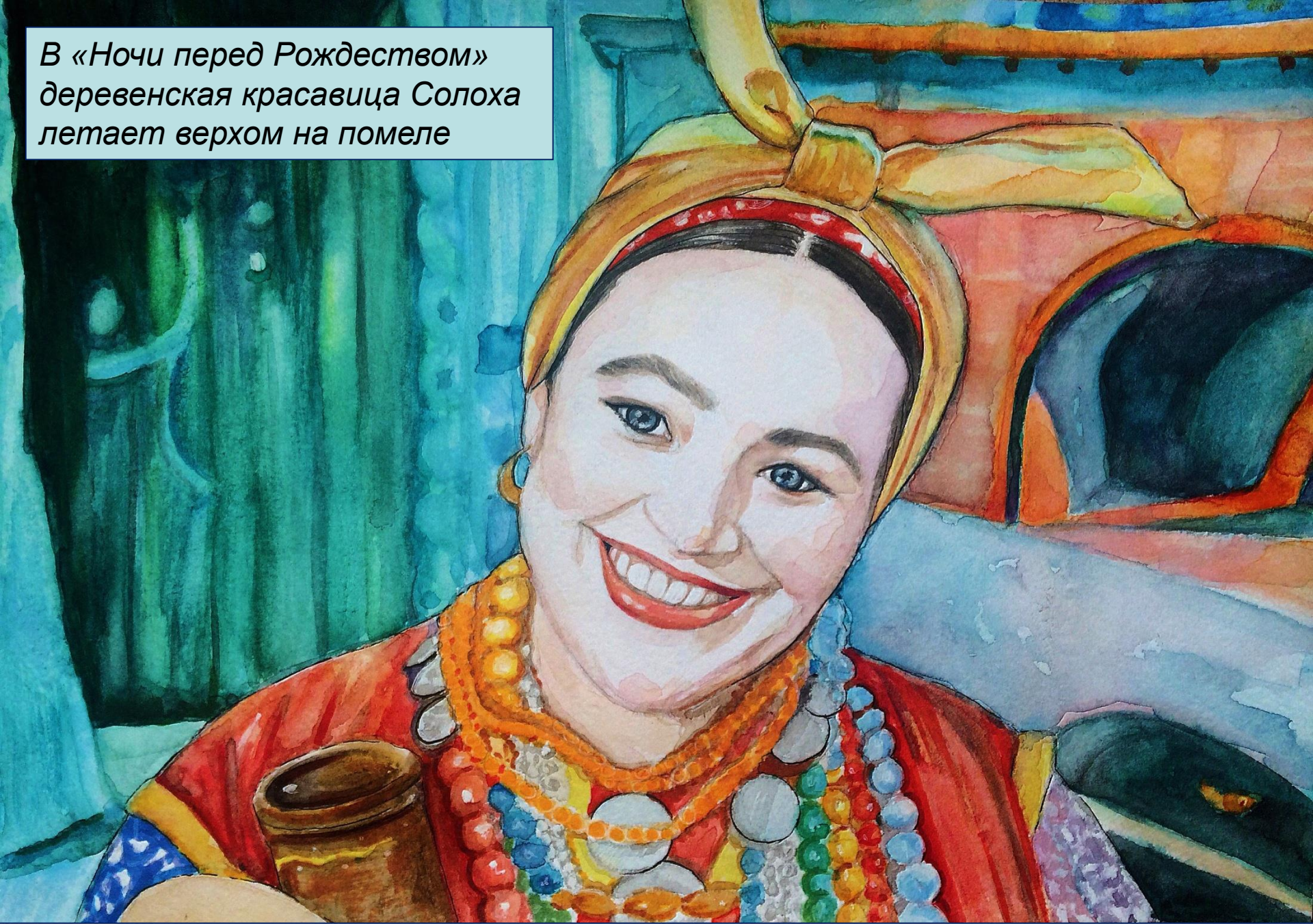


В начале 1830-х годов русская романтическая школа стремилась к народности, изучала сокровища народного творчества: былины, сказки, песни, поверья...

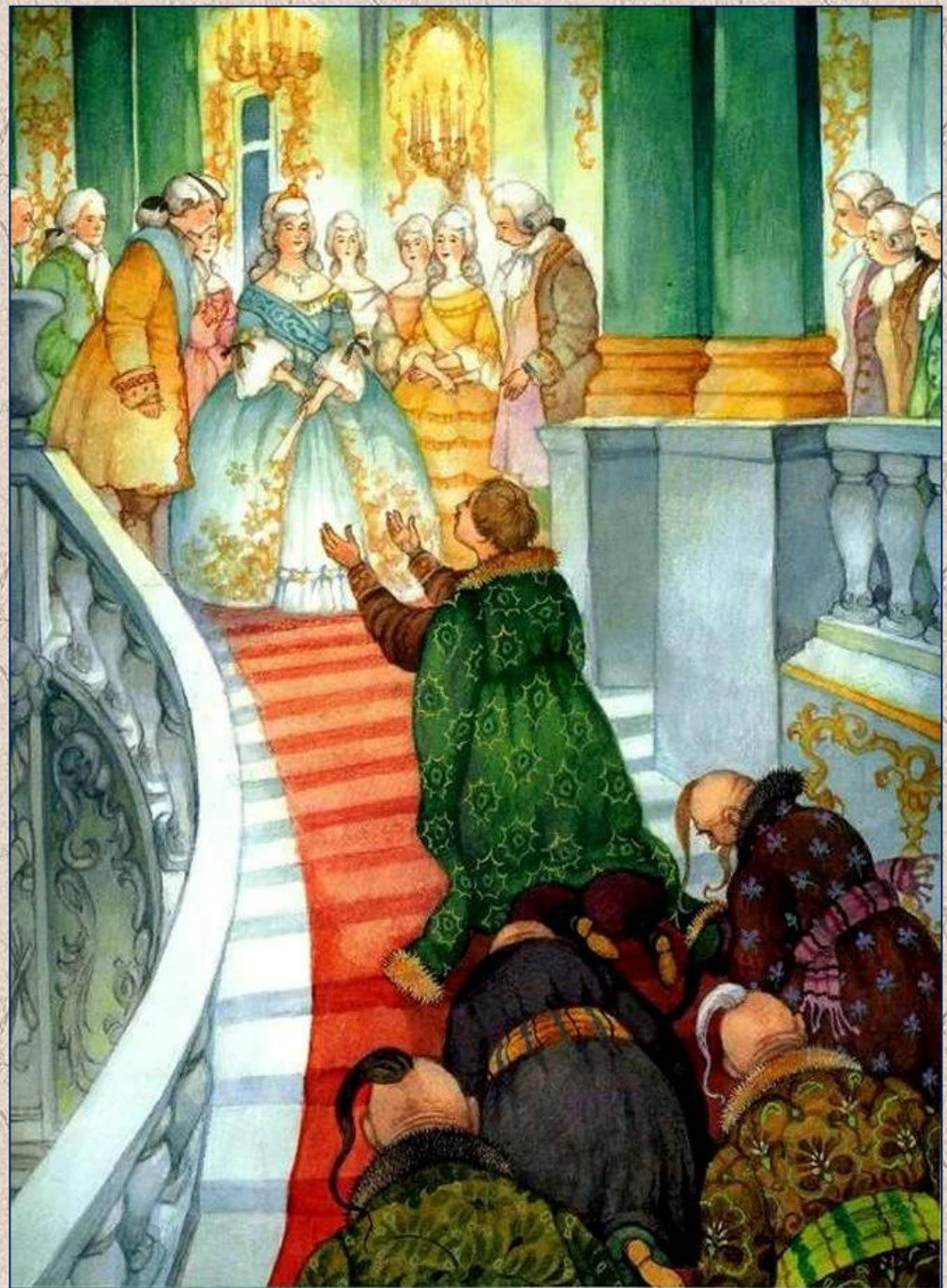
Малороссия, открытая Гоголем, показалась читателям новым волшебным миром, светлым, красочным, поющим.

Гоголь просил мать присылать ему подробное описание старинных костюмов, утвари, обряды, сказания. Он искренне хотел точно изобразить действительность, но вместо этого у него получилась поэтическая сказка о далёкой стороне, где все молодцы храбры, девушки - прекрасны, зазорны и нежны; где старые казаки, ленивые и беспечные, хвастаются былыми подвигами...

*В «Ночи перед Рождеством»
деревенская красавица Солоха
летает верхом на помеле*



Добродетельный кузнец Вакула,
чтобы понравиться Оксане,
отправляется к царице
за черевичками...



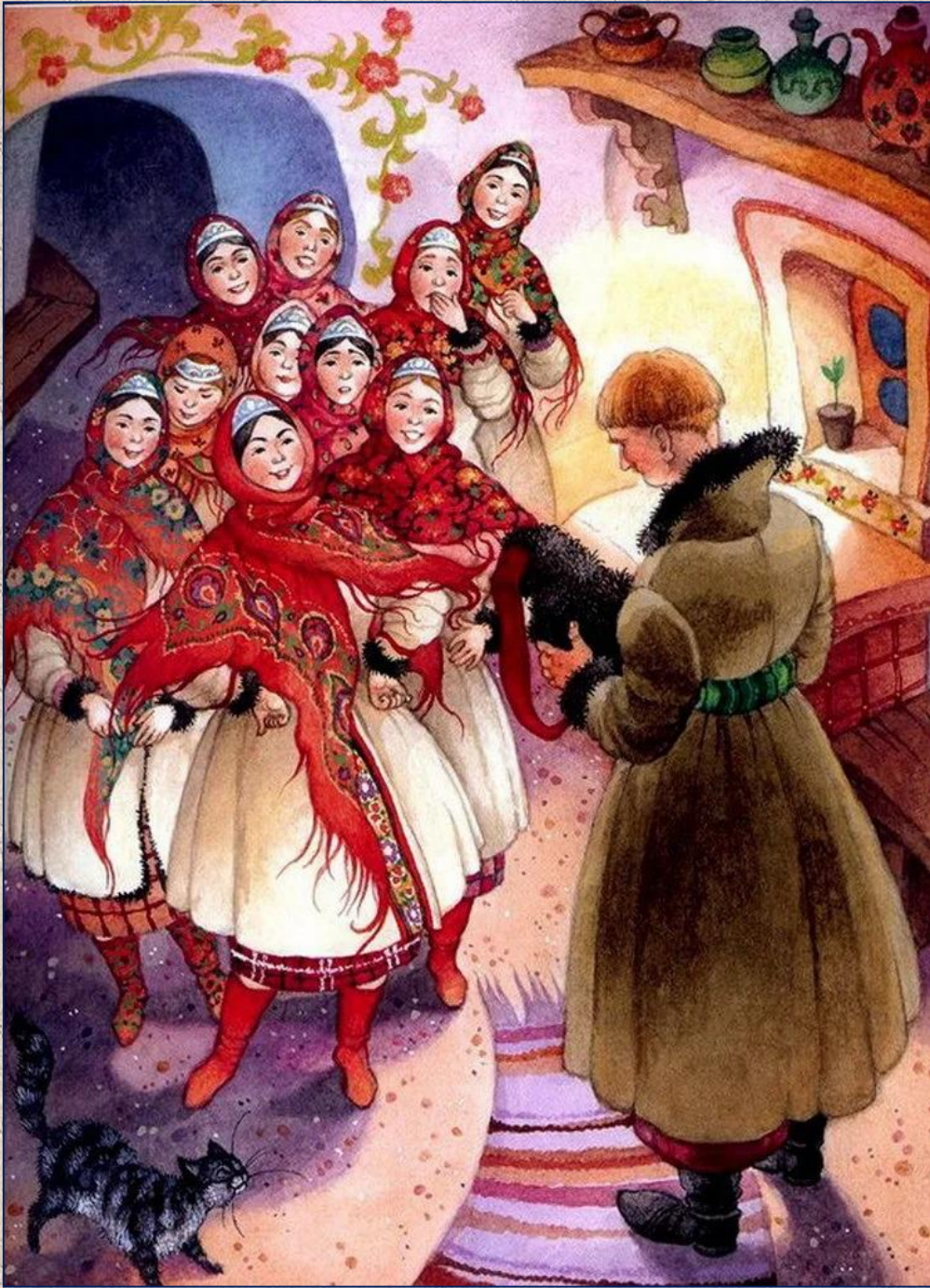


Чёрт, обжигая руки,
крадёт месяц...



ДИКАНЬКА

Парубки и девушки
поют и пляшут на снегу...



ДИКАНЬКА

Какой один конкретный предпраздничный день описан в повести «Ночь перед Рождеством»?



Сочельник. Вечер шестого января, вечер накануне христианского праздника – Рождения Иисуса Христа.

В вечер Сочельника в культуре украинского народа, в культуре русского народа принято **КОЛЯДОВАТЬ**.



Дети, девушки, парни ходят по деревне, поют под окнами домов **КОЛЯДКИ** (короткие обрядовые песни, в которых желают хозяевам дома благополучия), а те в ответ одаривают гостей кто чем может: деньгами, конфетами, вкусной едой...



Считалось,
что чем обильнее
будет дано угощение
КОЛЯДУЮЩИМ,
тем удачливее
и сытнее сложится
предстоящий год
для хозяев дома.

Колядующих ждали!
Очень ждали!
Беда тому дому, той
семье, куда колядовать
не придут...



Ночь перед Рождеством особенная.

Это ночь накануне великого христианского праздника...

*Рубрика «Вопрос – ответ»
Какую роль играет
описание ночи
в развитии действия
повести?*



*Последний день перед Рождеством
прошёл.*

Зимняя, ясная ночь поступила.

*Глянули звёзды. Месяц величаво
поднялся на небо посветить
добрым людям и всему миру, чтобы
всем было весело колядовать
и славить Христа.*

*Морозило сильнее, чем с утра;
но зато так было тихо, что скрип
мороза под сапогом слышался за
полверсты. Ещё ни одна толпа
парубков не показывалась
под окнами хат; месяц один только
заглядывал в них украдкой, как бы
вызывая принарядившихся девушек
выбежать на скрипучий снег...*



*Почему так активно использует Н.В. Гоголь приём олицетворения?
Зачем сознательно приближает силы природы к читателю?*

*В чём здесь просматривается связь со «Сказкой о мёртвой царевне
и о семи богатырях» А.С. Пушкина?*



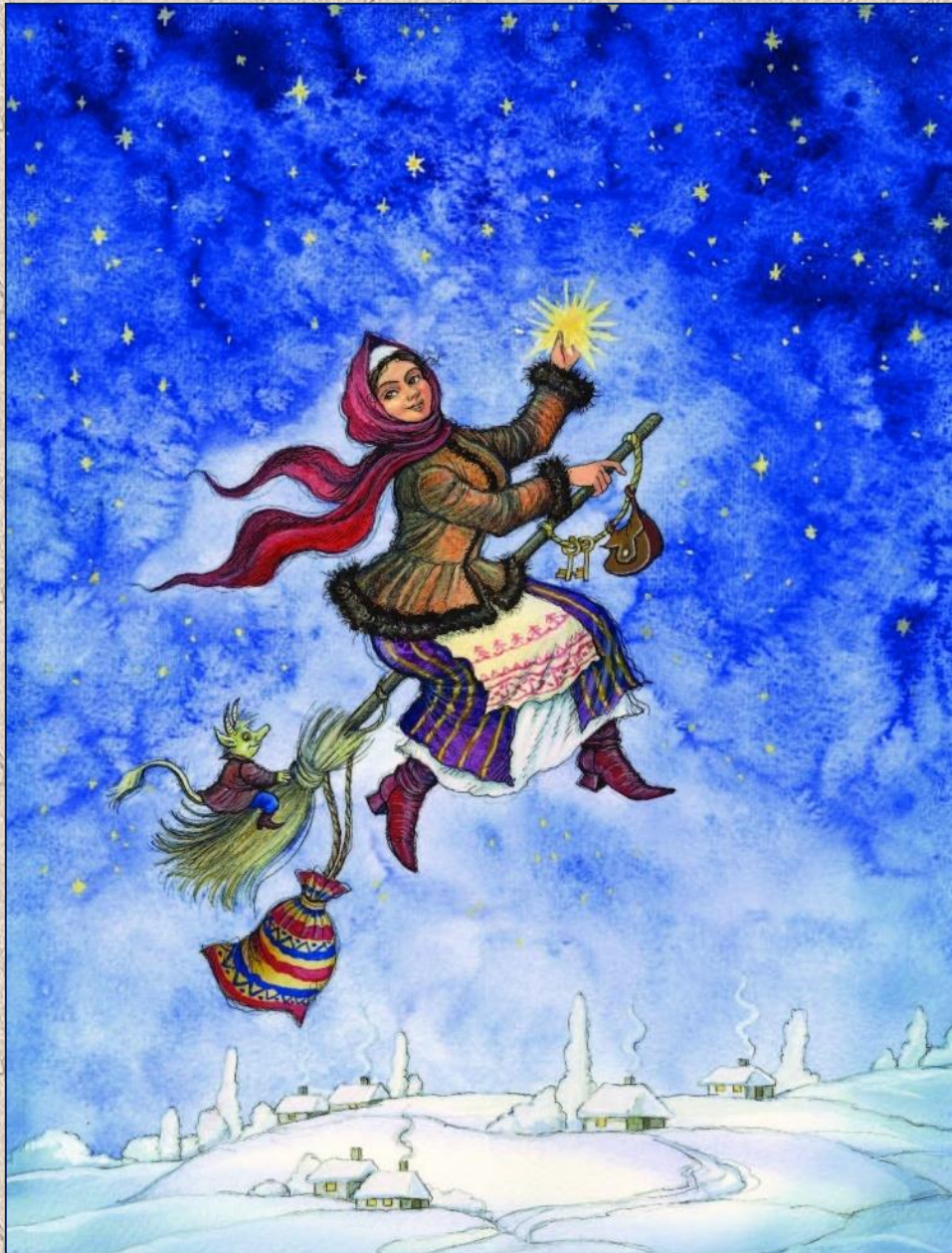
Диканька. Последний день перед Рождеством прошёл...



*Ночь перед Рождеством особенная.
Это ночь накануне великого
христианского праздника.
Это ночь всепрощения...
Принято было забыть все обиды,
попросить прощения у тех, перед
кем виноват...
Это волшебная ночь!
Ночь исполнения желаний!*

*По народным поверьям,
в эту ночь злые силы ведут
себя наиболее активно,
смело, стараются
напоследок навредить
добрым людям...*

Чем заняты чёрт и ведьма накануне Рождества...



Ведьма

«собирает звёзды в рукав».
Зачем?

Чёрт

« обжигаясь, хватается месяц,
перекладывает из руки
в другую...,наконец поспешно
прячет в карман »

Зачем?

«Одна только ночь
оставалась ему (чёрту)
шататься на белом свете;
но и в эту ночь он выискивал
чем-нибудь выместить
на кузнеце свою злобу.
И для этого решил украсть
месяц...»

Образ Солохи



- Какие поступки Солохи вам не нравятся?
Какую сказочную героиню напоминает она?
- Отличается ли внешне Солоха от таких же, как она, «сорокалетних кумушек»? Похожа ли Солоха на настоящую ведьму?
- В чём комизм ситуации, в которую попадают гости Солохи?

Образ чёрта



- Вызывает ли чувство страха чёрт?
- Почему чёрт поклялся отомстить кузнецу?
- Почему Вакула оказался сильнее чёрта?
- Что ещё помогло герою одолеть чёрта?
- Имеет ли значение тот факт, что Вакула – человек верующий?

Рубрика «Вопрос – ответ»



Кузнец был богобоязливым человеком. Писал часто образы святых. На одной из картин он изобразил святого Петра, изгонявшего из ада злого духа в день Страшного суда...

С той поры чёрт поклялся мстить кузнецу...

Работа с текстом... / «*Два кума отправились в дорогу...*»

«...как только чёрт спрятал в карман...месяц, вдруг по всему миру сделалось так темно, что не всякий бы нашёл дорогу... Ведьма, увидевши себя вдруг в темноте, вскрикнула... На небе и под небом так сделалось темно, что ничего нельзя уже было видеть...»



Работа с текстом...

«Как бы хорошо теперь лежать, поджавши под себя ноги, на лежанке, курить спокойно люльку и слушать сквозь упоительную дремоту колядки и песни весёлых парубков и девушек, толпящихся кучами под окнами.

Он (Чуб) бы, без всякого сомнения, решился на последнее, если бы был один, но теперь обоим не так скучно и страшно идти тёмною ночью, да и не хотелось - таки показаться перед другими ленивым или трусливым.

Окончивши побранки, обратился он снова к куму:

- Так нет, кум, месяца? - Нет.

- Чудно, право! А дай понюхать табаку. У тебя, кум, славный табак! Где ты берёшь его?

- Кой чёрт, славный! – отвечал кум, закрывая берёзовую тавлинку, исколотую узорами. – Старая курица не чихнёт!

- Я помню, – продолжал все так же Чуб, – мне покойный шинкарь Зозуля раз привёз табаку из Нежина. Эх, табак был! добрый табак был! Так что же, кум, как нам быть? Ведь темно на дворе.

- Так, пожалуй, останемся дома, – произнёс кум, ухватясь за ручку двери.

Работа с текстом...

Если бы кум не сказал этого, то Чуб, верно бы, решился остаться, но теперь его как будто что-то дергало идти наперекор.

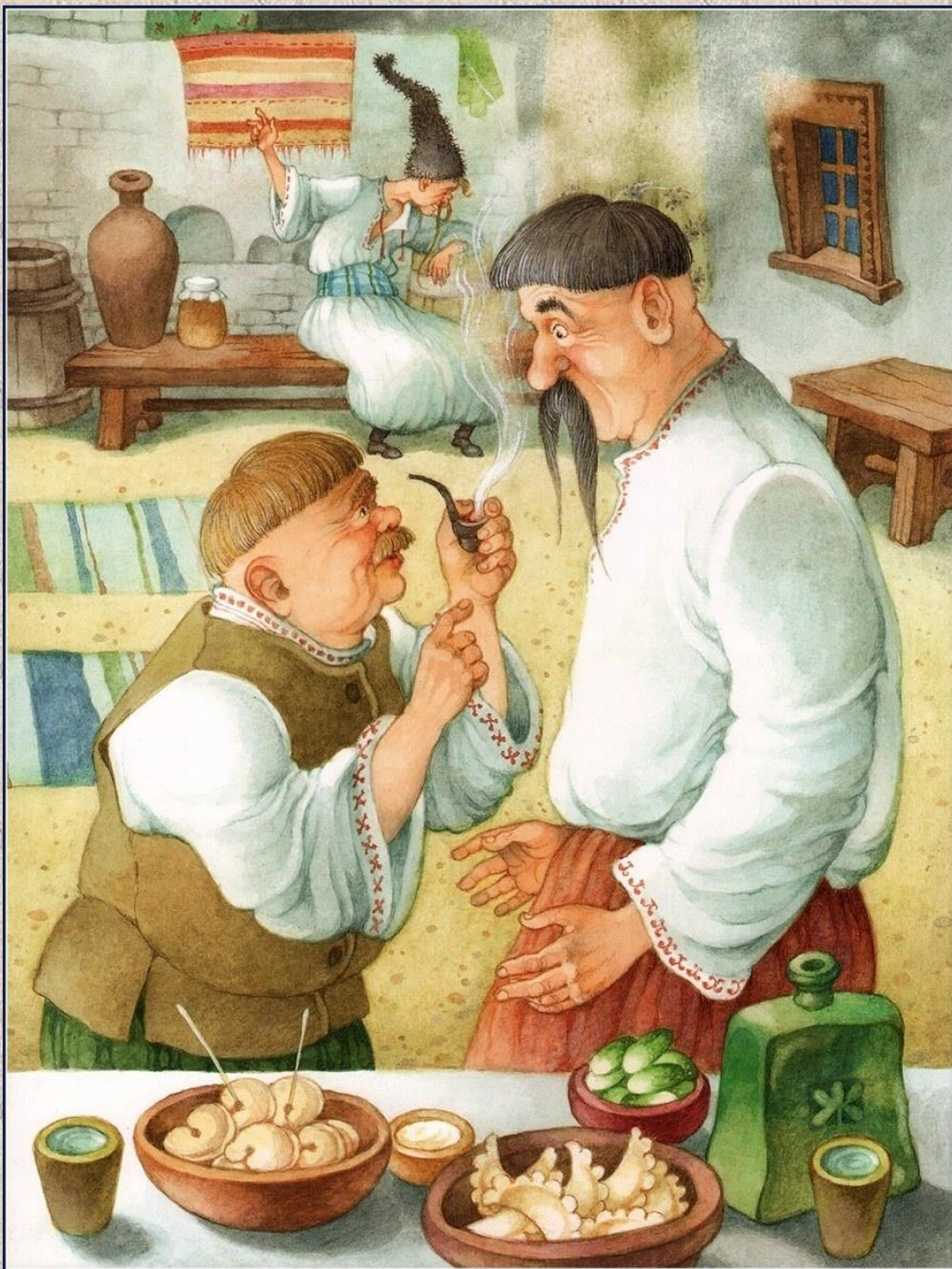
- Нет, кум, пойдём! Нельзя, нужно идти!

Сказавши это, он уже и досадовал на себя, что сказал. Ему было очень неприятно тащиться в такую ночь; но его утешало то, что он сам нарочно этого захотел и сделал-таки не так, как ему советовали.

Кум, не выразив на лице своём ни малейшего движения досады, как человек, которому решительно всё равно, сидеть ли дома или тащиться из дому, обсмотрелся, почесал палочкой батога свои плечи, и два кума отправились в дорогу...»

Рубрика «Вопрос – ответ»...

- КАКИЕ качества характера Чуба проявляются в эпизоде?*
- КАК качества характера влияют на поведение Чуба?*



Чуб действует наперекор куму.

«Если бы кум не сказал этого («останемся дома»), то Чуб, скорее всего, никуда бы не пошёл, но теперь (после слов кума) его (Чуба) как будто что – то дёргало идти наперекор...»

В эпизоде проявляются упрямство, своеволие Чуба.



ДИКАНЬКА

*«... посмотрим, что делает,
оставшись одна, красавица Оксана...»*



*«Лучшей дивчины и не было ещё никогда...», «чёрные брови и очи», кокетка,
«невыразимо приятная усмешка, прожигавшая душу...»,
«была капризна, как красавица...»*

Работа с текстом...

По выходе отца своего она долго ещё принаряживалась и жеманилась перед небольшим в оловянных рамках зеркалом и не могла **налюбоваться собою**. «Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? – говорила она, как бы рассеянно, для того только, чтобы об чем-нибудь поболтать с собою. – Лгут люди, я совсем не хороша». Но мелькнувшее в зеркале **свежее, живое в детской юности лицо** с блестящими чёрными очами и **невыразимо приятной усмешкой, прожигавшей душу**, вдруг доказало противное. «Разве чёрные брови и очи мои, – продолжала красавица, не выпуская зеркала, – так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздёрнутом кверху носе? и в щеках? и в губах? Будто хороши мои чёрные косы? Ух! их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевились и обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша! – и, отодвигая несколько подалее от себя зеркало, вскрикнула:
– Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо!

*Рубрика «Вопрос – ответ»... - Как ведёт себя Оксана?
-Какую героиню пушкинской «Сказки о мёртвой царевне
и о семи богатырях» девушка напоминает?*

*- Что Вы думаете о героине после первого знакомства
с ней? Для Вас это положительный или отрицательный
персонаж? Почему? Поясните свою точку зрения...*





*Оксана преувеличенно весело хохочет, желая подразнить Вакулу.
Высмеивает кузнеца при подружках.
Ставит ему заведомо невыполнимые условия.
Оксана пользуется своей властью над Вакулой.
Ей нравится шутить над ним и даже издеваться...*



- *Какие качества Оксаны проявляются в эпизодах: «Оксана перед зеркалом», «Разговор с кузнецом»; «Приход подружек»?*
- *Похоже ли испытание, придуманное Оксаной для Вакулы, на испытание героя в народных сказках?*

Рубрика «Вопрос – ответ»...

- *Когда изменилось отношение Оксаны к Вакуле?*
- *Что поняла девушка? В чём она раскаивается?*



- *Станет ли Оксана прежней после возвращения кузнеца? Поясните своё мнение...*



- *Каким изображён кузнец Вакула?*
- *Назовите ключевые слова, которые могут рассказать о характере кузнеца.*

В словаре В.И. Даля «Вакула» - это человек – обманщик. Вакула – кузнец. Люди этого рода занятий всегда были очень сильными. Вакула силён не только физически, но и духовно. Герой обманул зло с помощью своей внутренней силы и веры.

Вакула способен на искренние чувства, умеет любить и ценить прекрасное, умеет красоту создавать своими руками. Он увлекается живописью, пробует писать иконы, создаёт красивые вещи. Искренне восхищён красотой дворца царицы...

Для героя важна внутренняя красота человека, честность, верность, искренность, трудолюбие. Эти качества он ищет в Оксане. Эти качества есть и у него. Именно они помогают ему победить зло.



Вакула своей скромностью и простотой очаровывает царицу. Она по просьбе кузнеца дарит ему свои любимые черевички. Так, благодаря решительности, находчивости, силе своей любви, Вакула выполняет задание Оксаны, которое вначале кажется невыполнимым. Герой настойчив, упорен, верен своей любви. Эти качества выделяют его среди других парубков Диканьки.

Рубрика «Проверяю себя»

Задание:

проверь себя на знание содержания произведения, выполнив ТЕСТ...

1. Жанр произведения...

А). Сказка

Б). Рассказ

В). Повесть

2. Изображение зимней ночи, с которого начинается произведение, представляет собой...

А). Описание

Б). Повествование

В). Рассуждение

3. В отрывке из произведения «Зимняя ночь наступила. Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям...» используется...

А). Аллегория Б). Олицетворение В). Сравнение

4. В ночь перед Рождеством чёрт украл месяц, желая...

- А). Пошалить
- Б). Отомстить кузнецу
- В). Поиздеваться над жителями Диканьки

5. Кузнец Вакула был человеком...

- А). Нерелигиозным
- Б). Вольнолюбивым
- В). Богобоязливым

6. Рассказывая о Пацюке («... ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей, выпивал за одним разом почти по целому ведру...»), автор использует...

- А). Аллегория
- Б). Иронию
- В). Гиперболу



7. Наблюдая за трапезой Пацюка, Вакула разинул рот от удивления, и вареник «прыгнул» ему в рот. Кузнец оттолкнул вареник, так как...

- А). Не любил это кушанье
- Б). Постился в канун Рождества
- В). Испугался колдовства

8. Вакула отправился в Петербург для того, чтобы...

- А). Никогда больше не видеть Оксану
- Б). Достать царские черевички
- В). Посмотреть столицу

9. В предложении «*Девушки между тем, дружно взявшись за руки, полетели, как вихорь, с санками по скрипучему снегу*» выделенные слова являются...

- А). Аллегорией
- Б). Гиперболой
- В). Сравнением

Ссылки на источники информации...

1. Н.В. Егорова

Литература в 6 классе: Поурочные разработки к учебникам – хрестоматиям В.П. Полухиной и Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Вако, 2005. – 113 – 115 с.

2. Иллюстрации...

<https://irastrange.livejournal.com/388917.html>

<https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/252403.html>

Ноябрь 2022 года

*Презентацию подготовила Лазунина Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
Муниципального казённого общеобразовательного учреждения
Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Заволжска Ивановской области*